№ 8 (268)
АВГУСТ

2018
ГОДА

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
ХРАМ ВСЕМИЛОСТИВОГО СПАСА, СЕЛО ВОРОНОВО, ГОРОД МОСКВА

ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК

ХРАМУ **255** ЛЕТ

ПЕРЕНЕСЕНИЕ ИЗ ЭДЕССЫ В КОНСТАНТИНОПОЛЬ НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

ТРОПАРЬ, ГЛАС 2

Пречистому твоему образу покланяемся, Благий, просяще прощения прегрешений наших, Христе Боже: волею бо благоволил еси плотию взыти на крест, да избавиши яже создал еси, от работы вражия. темже благодарственно вопиемъ ти: радости исполнил еси всея, Спасе наш, пришедый спасти мир.

Пречистому образу Твоему покланяемся, Благой, прося прощения согрешений наших, Христе Боже. Ибо добровольно благоволил Ты взойти плотию на крест, чтобы избавить созданных Тобою от рабства врагу. Потому мы благодарно взываем Тебе: «Радостью Ты наполнил всё, Спаситель наш, пришедший спасти мир!»

КОНДАК, ГЛАС 2

Неизреченнаго и божественнаго твоего к человеком смотрения неизобразимое слово Отчее, и образ неписанный, и богописанный победителен, вседуще неложнаго твоего воплощения, почитаемъ того лобызающе.

Зная неизреченное и Божественное Твое о людях промышление, неизобразимое Слово Отчее, и образ имея истинного Твоего воплощения, не рукотворный, но силой Божией написанный и победы приносящий, мы его почитаем, лобызая.

Поздравление настоятеля

Время не знает ни отдыха, ни жалости. Оно всегда трудится против человека. Мы стараемся обрести силы – время отнимает их. Мы рождаем задумки и планы – время рассеивает их. Мы строим – время разрушает. Кажется, ничего нельзя противопоставить этому непрерывному потоку, нет той опоры, удержавшись за которую, можно бросить ему вызов. Но это не так. Есть камень надежный и совершенно неприступный для часов и лет, обещающий укрытие всякому, кто захочет его. Этот вечный камень, несокрушимая скала – Бог.

Бог вне времени, Он взирает на него как бы со стороны. Он призывает к Себе нас, труждающихся в противостоянии разрушительной силе и обремененных этой изматывающей борьбой, желая дать нам счастливый покой и вечную радость (ср. Мф. 11.28), когда, по слову Священного Писания, «времени уже не будет» (Откр. 10.6).

Залогом этой надежды, знаками грядущей победы Божией (и нашей) высятся на земле святые храмы. Будучи творением человеческих рук, они также не вечны. Однако, созидая храм, люди вкладывают в него частицу своей души, залог бессмертия, полученный ими от вечного Бога. Потому, хотя и покрывает храмы седина времени, но напоминают они о вечном; хотя и стоят они на земле, но зовут к небу.

Наш приходской храм Всемилостивого Спаса в этом смысле особенный. Сколько раз время пыталось обратить его в ничто, но сила Божия, в нем пребывающая, противостоит яростному потоку. Посреди войн и гонений здесь без перерыва теплилась молитва и приносилась Богу жертва хвалы и благодарения. Мы любим и ценим наш храм, но не потому только, что он радует красотой искусства или напоминает о прошлом. В первую очередь он дорог нам потому, что зовет нас туда, где свет человеческой души уже никогда не померкнет, но будет сиять всё ярче в лучах славы Божией. Потому и важно нам сохранить и передать храм потомкам, чтобы и они могли пребывать с нами в этой нескончаемой радости.

Поздравляю вас, дорогие братья и сестры, с очередным юбилеем Вороновской церкви. Пусть он напоминает нам о необходимости созидать храм своей души и в нём приносить Богу дары любви и милосердия. Ведь именно об этом заботились устроители нашего храма, чтобы голос Божий звучал среди шума времён, созидая в нас то, что не разрушится никогда.

Священник Георгий Ермолин

Образ Спаса Нерукотворного

Образ Спаса Нерукотворного – особая икона Господа Иисуса Христа, представляющая Его лик на убрусе (плате).

Древнейшие письменные свидетельства о происхождении нерукотворного образа находятся в сирийских источниках IV века. Согласно преданию, царь Эдессы (ныне город Шанлыурфа, Турция) Авгарь V Уккама очень желал видеть Христа, но из-за болезни не мог прийти к Нему. Царь послал к Спасителю художника по имени Анания и просил дозволения написать Его портрет. Однако Анания, сколько ни старался, не сумел изобразить богочеловеческие черты Господа. Тогда Иисус умыл лицо и отёр его льняной тканью (убрусом), на которой остался Его чудесно запечатлевшийся образ. Спаситель вручил плат художнику, а тот доставил его своему царю, который вскоре выздоровел. В благодарность он украсил образ и установил его над городскими воротами.

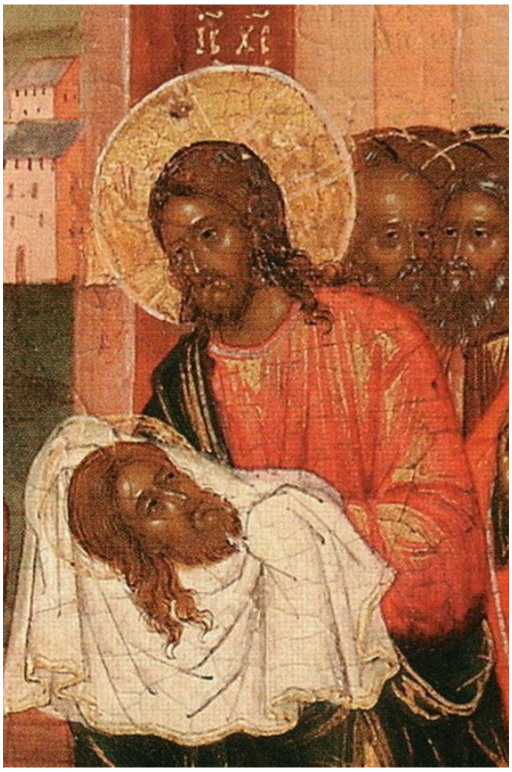
Один из позднейших правителей Эдессы был язычником и хотел уничтожить Убрус. Но Христос явился в видении Эдесскому епископу и повелел спрятать Свое изображение. Епископ пришел ночью к воротам, зажег перед образом лампаду и заложил его глиняной доской и кирпичами.

Прошло много лет, и жители забыли о святыне. Так было до 545 года, когда персидский царь Хозрой I осадил Эдессу. В эти дни епископу Евлавию явилась Пресвятая Богородица и повелела достать из замурован-

ной ниши образ, который спасет город от разорения. Разобрав нишу, епископ нашел нерукотворный образ неповрежденным. Более того, на кирпиче, которым был закрыт Убрус, запечатлелось его точное изображение. После совершения крестного хода с образом по стенам города персидское войско отступило.

С тех пор нерукотворный образ почитался как великая святыня. В 944 году соправитель Константина VII Багрянородного византийский император Роман I Лакапин осадил подвластную мусульманам Эдессу. Вот как описывает последовавшие события летописец:

«Жители Эдессы, в которой хранится драгоценный образ Христа, доведенные до отчаяния осадившим город ромейским (византийским) войском, отправили к царю Роману послов и попросили снять осаду, обещая отдать драгоценный образ Христа. В обмен на этот дар они просили вернуть им их узников из числа знатных, а также даровать хрисовул (царскую грамоту) с обещанием, что ромейское войско прекратит опустошать их землю. Так и было сделано.



Христос дает святой убрус Анании. Фрагмент русской иконы XV века

Когда святой образ, или лик Христа, уже подвозили к Константинополю, патрикий и паракимомен (первый министр) Феофан отправился к реке Сангар, где встретил его со сверкающими светильниками, подобающей честью и песнопениями. А 15 августа Феофан вернулся с ним в город, и царь, пребывавший тогда во Влахернах, преклонил колена перед образом. На следующий день явились к Золотым воротам два царских сына, Стефан и Константин, зять Константин вместе с патриархом Феофилактом. Они с подобающей честью подняли образ, доставили к храму святой Софии – впереди пешей процессии двигался весь синклит (царский совет) и несли множество светильников, а после преклонения отнесли во дворец». Именно это событие и вспоминается православной Церковью 16/29 августа.

Святыня находилась в византийской столице до 1204 года, когда она была похищена во время разграбления города участниками IV Крестового похода. С этого момента судьба нерукотворного образа доподлинно не известна. Одно из преданий гласит, что корабль, перевозивший его на Запад, утонул.

На Западе с XIII века существует легенда о женщине по имени Веронике, которая, сопровождая Христа по пути на казнь, подала ему льняной платок, чтобы Спаситель утер кровь и пот с лица. На этом платке и запечатлелся лик Иисуса. В Риме и ныне хранится древний образ Христа, именуемый «Плат Вероники».

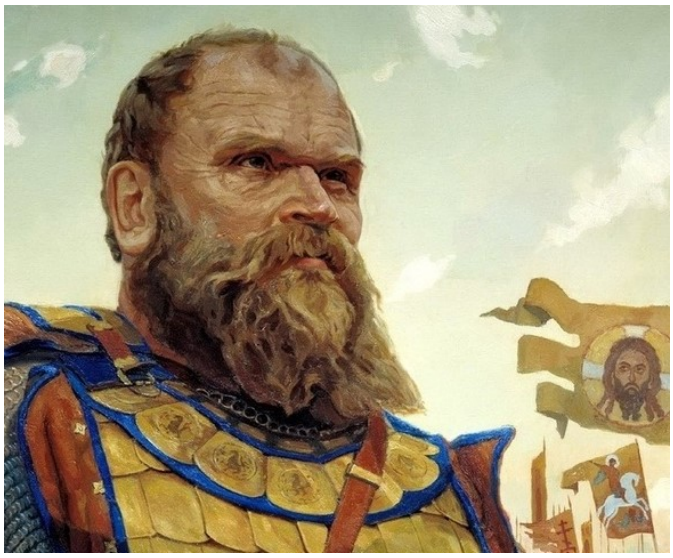
Император Роман I и патриарх Феофилакт встречают нерукотворный образ в Константинополе. Миниатюра из византийской рукописи XI в.

На Руси почитание нерукотворного образа началось сразу же после принятия христианства. Иконы Спаса Нерукотворного помещали над воротами городов, Его лик несли на воинских знаменах. В народе празднование Перенесения нерукотворного образа Спасителя из Эдессы в Константинополь получило именование «Третьего Спаса». Праздник также именовали «Холщовым», «Хлебным», «Орехо-вым» Спасом.

На русских иконах Спаса Нерукотворного обычно можно видеть следующие надписи: по сторонам от лика: І҃С Х҃С («Иисус Христос»); на нимбе: Ѻ ѠН (греч. «Сущий»); под ликом: с҃тый оубрꙋсъ г҃да б҃га сп҃са нашего і҃иса х҃рта («Святой убрус Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа»).

Храм Всемилостивого Спаса в Вороново: 255 лет истории и судеб

История села Вороново с его древним храмом начинается в некотором смысле далеко на юге, у склонов Карпат в землях Волыни. Оттуда во второй половине XIII века, спасаясь от татарских нашествий и угрозы со стороны Польского королевства, прибыл на московскую службу боярин Дмитрий Михайлович Боброк. В Москве его прозвали «Волынским», приняли с честью, а великий князь Дмитрий



Дмитрий Боброк-Волынский на Куликовом поле. Художник Виктор Маторин, нач. XXI в.

Донской дал ему в жены свою сестру. Боярин Боброк-Волынский хорошо послужил своему новому государю: водил московские полки в многочисленных в ту пору войнах, принимал участие в великой Куликовской битве (1380). Князь щедро жаловал умелого воеводу и родича. Среди многочисленных вотчин, полученных Боброком-Волынским, было и небольшое село на речке Вороновке. Но название села пошло не от речки, а от одного из потомков Боброка, боярина Михаила Григорьевича Волынского. За черный цвет волос он получил прозвище «Вороной», по которому и стали звать его имение.

В ту пору в Воронове уже существовал деревянный храм Происхождения (изнесения) честных древ животворящего Креста Господня. В конце XVIII века вместо прежнего храма был выстроен новый, также деревянный, в честь Воздвижения честного Креста Господня. Однако он был очень беден и, по словам летописи, часто «стоял без пения».

В 1704 году Вороново обрело рачительного хозяина в лице Василия Ивановича Волынского. В 1709 году по его приказу старую церковь разобрали и на ее месте воздвигли новый деревянный храм во имя Нерукотворного образа Спасителя.

В 1726 году имение перешло к племяннику Василия Волынского, Артемию Петровичу Волынскому, детство которого прошло неподалеку от Воронова, в селе Красном. Артемий Волынский прославился как неутомимый сподвижник императора Петра I. Он бывал с дипломатической миссией в Персии, а с 1719 года служил губернатором Астрахани. В 1722 году Волынский женился на двоюродной сестре Петра I Александре Львовне Нарышкиной.

В царствование Анны Иоанновны (1730-1740) Артемий Волынский оказался недоволен зависимостью государственного управления от фаворита императрицы, герцога Э.И. Бирона (1691–1772). Это вызвало гнев всесильного временщика. По ложным обвинениям Артемий Волынский и несколько его товарищей были схвачены, подвергнуты пыткам и казнены 27 июня 1740 года в Санкт-Петербурге. Все имения Волынского были отняты в казну.

Однако всевластию Бирона пришел конец.

Артемий Петрович Волынский. Портрет работы неизвестного художника, 2-я четверть XVIII в.

При новой императрице, Елизавете Петровне, дочери Артемия Петровича Волынского, Анна и Мария, были отпущены на жительство в Москву. По высочайшему указу небольшая часть имущества Волынского была отдана его детям.

7 февраля 1748 года Мария Артемьевна Волынская (1725-1792) вышла замуж за Ивана Илларионовича Воронцова (1719-1789), младшего брата канцлера М.И. Воронцо-

ва, участника переворота 1741 года в пользу Елизаветы. Иван Илларионович начал обустраивать усадьбу. При нем в 1760-х годах по проекту архитектора Карла Ивановича Бланка (1728-1793) вместо деревянной церкви была построена ныне существующая каменная церковь Спаса Нерукотворного образа с приделами святого великомученика Артемия

Мария Артемьевна Волынская и Иван Илларионович Воронцов. Художник Ф.П. Рокотов, к. 1760-х гг.

по правую сторону и преподобной Марии Египетской по левую.

Святые покровители нового храма были выбраны неслучайно. В честь преподобной Марии Египетской была крещена сама Мария Артемьевна. Что же до святого великомученика Артемия, то он был связан с Артемием Волынским не только своим именем, но и общностью судьбы. Святой Артемий был знатным римским военачальником, немало потрудившимся для своей страны. Он был христианин, но по долгу хорошего правителя, справедливо улаживал дела во вверенной ему Египетской провинции между всеми людьми, к какой бы вере они не принадлежали. Когда императором стал отступник от христианства Юлиан, Артемий продолжал верно служить и ему. Однажды святой Артемий стал свидетелем того, как император приказал жестоко избить двух священников. Он упрекнул Юлиана в такой несправедливости, за что сам был подвергнут мучениям и казни. Таким образом достойный и невинный слуга своего отечества пострадал от рук тирана, во власть которого государство имело несчастье попасть. И так сложилось, что подобным же образом погиб и Артемий Волынский, принявший смерть якобы за измену, а на деле – лишь за то, что не желал участвовать в преступлениях беззаконной и несправедливой власти.

Строительство храма было завершено в 1763 году. В своем творении Карл Бланк смог как бы охватить сразу несколько архитектурных эпох: и последние отзвуки барокко, и русский классицизм, и даже допетровский период, мотивы которого можно заметить в четырехъярусной колокольне.

16 августа того же года состоялось торжественное освящение храма, которое возглавил замечательный человек своего времени, епископ Сарский и Подонский Амвросий (Зертис-Каменский), известный библеист и переводчик. Он происходил из молдавского дворянского рода, окончил Киево-Могилянскую академию. В 1768 году указом императрицы Екатерины II владыка Амвросий стал архиепископом Московским и Коломенским. В 1771 году в Москве вспыхнула эпидемия чумы. Люди массово собирались у Боголюбской иконы Божией Матери, стоявшей у Варварских ворот Китай-города. Просвещенный владыка Амвросий объяснял, что в толпе чума распространяется много быстрее, и, наконец, приказал убрать Боголюбскую икону с ворот. Однако он отказался покинуть чумной город, решив остаться с паствой до конца. 16 сентября безумная толпа ворвалась в собор Донского монастыря, где их встретил архиепископ Амвросий. Не желая слушать его увещеваний, злодеи насмерть забили своего архипастыря. Его тело было с почетом погребено в Малом соборе Донского монастыря, где пребывает и поныне.

Вороновский храм и усадьба стали знамениты по всей Московской губернии. 17 декабря 1775 года здесь побывала императрица Екатери-

Мученическая кончина архиепископа Московского Амвросия. Деталь гравюры Шарля Жеффруа, 1845 г.

на II на своем пути из Калуги. Наконец, и сами устроители храма, граф и графиня Воронцовы, обрели вечный покой под его сводами, у колонны позади правого клироса. Их сын, Артемий Иванович Воронцов (бывший, среди прочего, крестным отцом А.С. Пушкина), был вынужден продать усадьбу. Ее приобрел известный государственный деятель своей эпохи, впоследствии московский губернатор, граф Федор Ростопчин. Он, не жалея средств, украшал Вороновскую усадьбу. Казалось, и храму теперь предстоит долгая и мирная судьба…

Но Бог судил иначе. Наступил 1812 год. По старой Калужской дороге к Москве

двигались армии непобедимого доселе Наполеона Бонапарта. Граф Ростопчин эвакуировал жителей Воронова, а свой прекрасный дворец собственноручно предал огню, лишь бы только не оставлять его неприятелю. К дверям храма он прибил записку: «Французы!.. Здесь найдете вы только пепел».

Наполеоновские войска осквернили и разграбили Вороновский храм. На железных дверях церкви до сих пор сохраняются шрамы от оружия той войны. Богослужение в храме возобновилось сразу же после изгнания французов, однако предел св. Марии Египетской был серьезно поврежден. Его восстановили лишь в 1836 году и посвятили святителю Николаю Чудотворцу, на дни памяти которого приходились многие победы русского оружия в войне 1812 года. Освящение возобновленного предела, по некоторым данным, совершил выдающийся ученый, писатель и проповедник, митрополит Московский и Коломенский Филарет (Дроздов) (1782-1867). Он был организатором первого полного перевода Библии на современный русский язык – сегодня этот перевод известен как «Синодальный». В 1994 году митрополит Филарет был прославлен в лике святых.

Во второй половине XIX века Вороново несколько раз сменило владельцев, пока, наконец, не было приобретено Шереметьевыми. В 1883 году Сергей Дмитриевич Шереметьев отдал усадьбу своей дочери Анне, которая в 1894 году вышла замуж за графа Александра Петровича Сабурова. В 1902 году Сабуров стал вице-губернатором Москвы.

После страшных событий 1917 года Россия попала под иго безбожной власти. В 1919 году большевики расстреляли графа Сабурова, а в 1924 году арестовали Анну Сергеевну. Пройдя тюрьму и годы ссылок, она умерла в 1949 году в Калуге. До этого в большевицких концлагерях погибли их сыновья: Борис – в 1939 году, Георгий – в 1942 году. Дольше всего прожила их дочь Шереметьева-Сабурова. После многочисленных страданий, она скончалась в 1984 году в Казахстане.

Но Вороновский храм выстоял посреди этих бурь. Доподлинно известно, что храм не был ни закрыт, ни разорен. Богослужение совершалось здесь безо всякого перерыва, лишь колокола были сняты властями и уничтожены.

Слева: храм в 1839 г. Рисунок Г. де Сегюра, внука Ф. В. Ростопчина. Это самое старое сохранившееся изображение вороновской церкви. Справа: первая фотография храма (к. XIX в., точная дата неизвестна).

Так продолжалось даже в годы Великой отечественной войны. В 1941 году, кода бои шли в непосредственной близости от Воронова, советские военные намеренно уничтожили шпиль колокольни, поскольку они считали, что он служит ориентиром неприятелю.

Из духовенства храма в селе Вороново история сохранила имена священника Семена Леонтьева (упом. в 1646 г.), священника Василия Семенова (1704-1709), дьячка Василия Васильева, позже (ок. 1722 г.) ставшего священником, пономаря Петра Васильева (упом. в 1722 г.). Нынешнее здание храма было возведено при священнике Григории Иосифове (служил в 1739-1765), а колокольня – в годы служения священника Петра Афанасьева (служил в 1781-1798). Наполеоновское нашествие пришлось на время настоятельства священника Алексия Васильева (служил в 1798-1814). Из вороновских настоятелей XIX и начала XX века известны священник Иоанн Александрович Стогов (1802-1878), прослуживший более полувека, и Николай Тимо-

феевич Некрасов (1841-1920), женатый на Екатерине Ивановне, урожденной Стоговой. Со дня основания Вороновского смешанного училища (1869) отец Николай, кроме всего прочего, безвозмездно преподавал в нем Закон Божий.

Имена духовенства, служившего в Воронове до с 1920 по 1947 год, неизвестны. Это связано с тем, что священники часто менялись, а документы не вели и даже уничтожали, чтобы помешать советской власти преследовать служителей Божиих.

После войны настоятелем храма был протоиерей Василий Павлович Вознесенский. Он родился в конце XIX столетия, в 1917 году окончил Московскую духовную семинарию и в 1920 году стал священником. Отца Василия назначили в Троицкий храм с. Каменка (г. Электроугли). В 1931 году он был арестован и осужден на пять лет калымских лагерей, а затем жил в ссылке. Когда он вернулся, церковь в Каменке уже была закрыта безбожниками, и с 1947 года отец Василий стал служить в Вороново. Он скончался в 1958 году у престола, совершив Божественную Литургию, и был погребен с восточной стороны храма.

Могилы (слева направо) иг. Пантелеимона (Лебедева), свящ. Иоанна Стогова, свящ. Николая и матушки Екатерины Некрасовых и прот. Василия Вознесенского за алтарем Вороновской церкви.

Следующий известный настоятель храма – протоиерей Петр Иванович Деревянко. Он родился в 8 июля 1927 года в г. Сумы в семье священника. По окончании МДС (1951) в 1955 году он был рукоположен в сан священника и определен настоятелем в церкви Св. Иоанна Предтечи в г. Весьегонске. В 1959 году отец Петр стал настоятелем Вороновского храма, и прослужил здесь три года. В дальнейшем он прожил долгую и плодотворную пастырскую жизнь: служил в Покровском храме с. Акулово, Никольском храме с. Гребнево, Троицком соборе г. Подольска, храме Свв. Иоакима и Анны г. Можайска. Он скончался в великую субботу 18 апреля 2009 года, перед престолом, едва успев начать служение Литургии.

В 1960-е и 1970-е годы настоятели в Вороново сменялись довольно часто, поскольку власти препятствовали их служению.

В 1982 году настоятелем стал игумен Пантелеимон (Лебедев), сын священника Василия Лебедева (впоследствии – архиепископа Мелхиседека). Его чертой была всецелая преданность пастырскому служению. В сочетании с болезнями это подорвало его силы, и отец Пантелеимон преставился в возрасте всего 43-х лет. Это случилось 30 июля 1994 года.

В те же годы в Вороново служил протоиерей Николай Игнатьевич Кондратюк, после кончины отца Пантелеимона ставший настоятелем. Он родился в 1923 году и происходил из старинного священнического рода. Он был рукоположен на служение в 1949 году, прослужив Богу до своей кончины 4 января 2008 года без малого 60 лет, из которых около 20 лет – в Вороново.

Учитывая возраст отца Николая, с октября 1998 года он числился почетным настоятелем, тогда как действующим настоятелем храма был протоиерей Георгий Хаджийский. Он родился в 1963 году, получил светское высшее образование, однако по совету духовника в 1996 году стал священником.

Летом 2017 года отец Георгий патриаршим указом был переведен на настоятельство в храм Живоначальной Троицы в Васюнине, а исполняющим обязанности настоятеля храма в Воронове стал священник Георгий Ермолин. Он родился 29 июня 1986 года в городе Целиноград (ныне Астана, Казахстан). Учился в Иваново-Вознесенской и Костромской семинариях. 26 сентября 2010 рукоположен в сан священника.

За последние годы было немало сделано для сохранения и восстановления храма. В 1992 году в храм вернулись колокола, однако колокольня всё еще стояла без кровли. Ее реставрация началась в 1998 году. К 2000-летию Рождества Христова удалось, наконец, восстановить заметный издалека шпиль с крестом, в 2012 году восстановление было завершено. Ведутся работы в самом храме. В

В настоящий момент вороновской церкви с колокольней присвоен статус памятника архитектуры федерального значения. И это справедливо, ведь храм Всемилостивого Спаса в Вороново – не только святыня своего края, но и знак присутствия Божия в истории всего нашего народа.

Расписание богослужений в храме Всемилостивого Спаса, села Воронова города Москвы на август 2018 года

Прор. Илии.
2 августа, четверг.
8.30 – Часы. Божественная литургия.

Равноап. Марии Магдалины.
4 августа, суббота.
8.30 – Часы. Божественная литургия. Панихида.

Неделя 10-я по Пятидесятнице.
Почаевской иконы Божией Матери.
4 августа, суббота.
17.00 – Всенощное бдение. Исповедь.
5 августа, воскресенье.
8.15 – Молебен. Часы. Божественная литургия.

Вмч. Пантелимона.
9 августа, четверг.
8.30 – Часы. Божественная литургия.

Смоленской иконы Божией Матери.
9 августа, четверг.
16.00 – Всенощное бдение с крестным ходом к поклонному кресту на месте явления Вороновской Смоленской иконы Божией Матери в д. Безобразово.
10 августа, пятница.
8.30 – Часы и божественная литургия у поклонного креста в д. Безобразово.

Мч. Каллиника.
11 августа, суббота.
8.30 – Часы. Божественная литургия. Панихида.

Неделя 11-я по Пятидесятнице.
11 августа, суббота.
17.00 – Всенощное бдение. Исповедь.
12 августа, воскресенье.
8.15 – Молебен. Часы. Божественная литургия.

Изнесение честных древ Животворящего Креста Господня.
14 августа, вторник.
8.30 – Часы. Божественная литургия.

Предпразднство Преображения Господня.
18 августа, суббота.
8.30 – Часы. Божественная литургия. Панихида.

Неделя 12-я по Пятидесятнице.
Преображение Господне.
18 августа, суббота.
17.00 – Всенощное бдение. Исповедь.
19 августа, воскресенье.
8.30 – Часы. Божественная литургия.

Обретение мощей свт. Митрофана Воронежского
20 августа, понедельник.
8.30 – Часы. Божественная литургия.

Мчч. Фотия и Аникиты.
25 августа, суббота.
8.30 – Часы. Божественная литургия. Панихида.

Неделя 13-я по Пятидесятнице.
Отдание праздника Преображения Господня.
25 августа, суббота.
17.00 – Всенощное бдение. Исповедь.
26 августа, воскресенье.
8.30 – Часы. Божественная литургия.

Успение Пресвятой Богородицы.
27 августа, понедельник.
17.00 – Всенощное бдение. Исповедь.
28 августа, вторник.
8.30 – Часы. Божественная литургия.

Перенесение из Эдессы в Константинополь нерукотворного образа (убруса) Господа Иисуса Христа.
Престольный праздник.
255-летие храма.
28 августа, вторник.
17.00 – Всенощное бдение. Исповедь.
29 августа, среда.
8.30 – Часы. Божественная литургия.
Крестный ход.

Храм открыт ежедневно с 10.00 до 16.00

Контакты и реквизиты храма

Местная религиозная организация Православный приход храма Всемилостивого Спаса в Воронове г. Москвы Московской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес: 108830, г. Москва, пос. Вороновское, с. Вороново, храм Всемилостивого Спаса.
Эл. почта: voronovohram@ya.ru **Сайт:** http://voronovohram.moseparh.ru
Телефон: +7 495 592 4643 **Мобильный:** +7 926 027 0651

Реквизиты: ИНН: 5074007747 , КПП: 775101001, ОГРН: 1035000000100, р/с 40703810040330100160 в ПАО «СБЕРБАНК России» г. Москва, к/с 30101810400000000225, БИК: 044525225.